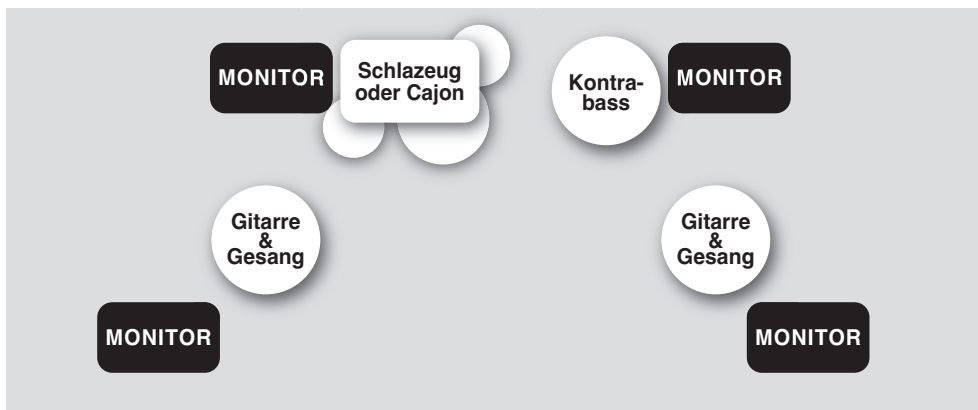




BembelBluesBuben

Technische Bühnenanweisung



BembelBluesBuben

60488 Frankfurt am Main

Telefon 0160 6264877

www.bembelbluesbuben.de

s.ruthart@freenet.de

Die BembelBluesBuben benötigen als Quartett eine Fläche ab ca. 4m Breite x 3m Tiefe. Bei Buchung als Duo oder Trio reduziert sich der Platzbedarf. Mit minimaler Ausstattung spielen wir dann „unverstärkt“ (nur Gesang und Gitarren über zwei kleine Amps). Dieses Setup bietet sich für kleine Veranstaltungen in Räumlichkeiten mit bis ca. 50 Personen an. Bei größeren Veranstaltungen verfügen die BembelBluesBuben über ein eigenes Beschallungssystem, das bis zu einer Veranstaltungsgröße von bis zu 250 Personen gegen Aufpreis gestellt werden kann. Für Veranstaltungen, die auch diese Größe überschreiten, kann eine größere Beschallungsanlage sowie weitere Veranstaltungstechnik gegen Aufpreis organisiert werden. Sprechen Sie uns einfach an, wir beraten Sie auch in technischen Dingen gerne.

BEISPIELHAFTE KANALBELEGUNG

Kanäle	Instrument	Mikrofonierung / DI-Box	Insert / Effekt
1	Leadvocals/Harp	Shure Beta 58 / Neumann KMS104	Compressor/Hall + Stereoecho
2	Vocals 2	Shure Beta oder SM 58	Compressor/Hall + Stereoecho
3	Akustische Gitarre	DI - XLR Ausgang / Shure SM 57	Stereoecho
4	Akustische Gitarre	DI - XLR Ausgang / Shure SM 57	Stereoecho
5	Kontrabass	DI - XLR Ausgang / Shure Beta 52A	–
6	Drums Snare	Shure SM 57 / Sennheiser MD421	Compressor/Hall
7	Drums Bassdrum	AKG D112 / Shure Beta 52A	Compressor
8	Drums Overhead	AKG C1000s / Shure SM81	–
9	Drums Overhead	AKG C1000s / Shure SM81	–

Bei Verwendung der Cajon anstelle von Drums sind 7 Kanäle ausreichend.
Monitoranlage: drei getrennte Wegen und mindestens drei Monitorboxen.

Kontakt:

Stefan Ruthart • Telefon 0160 6264877 • s.ruthart@freenet.de